



INSTITUTE OF DISTANCE & OPEN LEARNING
GAUHATI UNIVERSITY

Home Assignment

MA in Bengali

2nd Semester (2013-2014)

Guidelines for Submission:

1. Write your name, session, roll number, the topic selected and the title of the answer *clearly on the top*.
2. Each of the two topics given in each paper will be answered as **two essays of not more than 500 words each**. There will be negative marking for writing in excess of the word-limit.
3. Each answer (essay) carries a weightage of **10 marks**. (10 marks x 2 essays = 20 marks).
4. Keep a margin of about 1 inch on each side of the page.
5. You can submit the essay written in your own hand-writing on clean A-4 sized paper. **Write only one side of the each paper.**
6. In case you prefer to submit type-written answers, make sure that there are no typing errors which will deduct from the overall impression.
7. Do not submit commercially purchased answers as such a practice is deemed to be unfair.
8. Submit your assignment by **12th May, 2014**.

Paper-I

- ১) পত্নী-চিত্রাঙ্গদা ও জননী-চিত্রাঙ্গদা দুইই মধুসূদনের লেখনীতে সার্থক রূপ লাভ করেছে— আলোচনা করুন।
- ২) ‘সারদামঞ্জল’ কাব্যের সারদা প্রচলিত সরস্বতী নন। এই কাব্যে দেবী সারদার স্বরূপ নির্ণয় করুন।

Paper-II

- ১) ‘কারাগার’ নাটকটির কংস চরিত্রের অন্তর্দর্শন বিশ্লেষণ করে চরিত্রটির ট্র্যাজিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করুন।
- ২) ‘জনা’ নাটকের বিদূষক চরিত্রের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে চরিত্রটির নাটকীয় তাৎপর্য বিশ্লেষণ করুন।

Paper-III

- ১) “.....আমি পূর্বে কখনও ঐতিহাসিক উপন্যাস লিখি নাই। —এই প্রথম ঐতিহাসিক উপন্যাস লিখিলাম।” ‘রাজসিংহ’ উপন্যাস সম্পর্কে বঙ্কিমচন্দ্রের এই মন্তব্যের যথার্থতা উপন্যাসের বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে আলোচনা করুন।
- ২) “হতে পারে চারটি অঙ্গ সর্বক্ষেত্রেই অনিবার্যভাবে সংযুক্ত নয়,..... তবু ‘চতুরঙ্গ’ আধুনিক চিন্তাসম্মত নবতম রীতি অনুযায়ী পূর্ণাঙ্গ উপন্যাস এবং সার্থক উপন্যাস।” —‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাস সম্পর্কে সমালোচকের এই মন্তব্য গ্রহণযোগ্য কিনা যুক্তিসহ আলোচনা করুন।

Paper-IV

- ১) “উহা তাঁহার একপ্রকার স্বকপোলরচিত গ্রন্থ বলিলে হয়।” ভবভূতি ও বাস্কীকির সমন্বিত রূপায়ণ ‘সীতার বনবাস’ সম্পর্কে রাজনারায়ণ বসুর এই মন্তব্য কতদূর গ্রহণযোগ্য আলোচনা করুন।
- ২) “‘জীবনস্মৃতি’ সন তারিখ-বিবর্জিত কবিকাহিনী। জীবনের উপাদান উহাতে আছে প্রচুর কিন্তু যথার্থ জীবনেতিহাস বলিতে যাহা সাধারণত বুঝায় ইহা সে-শ্রেণীর গ্রন্থ নহে।” —মন্তব্যটি যথার্থতা প্রতিপন্ন করুন।
